



# Bewertungsbogen

# Thematik

zu Exponat Nr. \_\_\_\_\_ Rahmencodenummer: \_\_\_\_\_ Altersgruppe: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ausstellung am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

KRITERIEN	Altersgruppe → Alter →	K		A		B		C	
		(bis 12)		(13 – 15)		(16 – 18)		(19 – 21)	
<b>1. Bearbeitung des Themas</b>	<b>maximal</b>	<b>15</b>		<b>17</b>		<b>19</b>		<b>20</b>	
1.1 Plan stimmt mit dem Titel überein und erfasst alle Aspekte des Themas		5		5		5		5	
1.2 korrekte, logische, ausgewogene Gliederung		10		12		14		15	
<b>2. Thematische Kenntnisse</b>	<b>maximal</b>	<b>22</b>		<b>25</b>		<b>28</b>		<b>30</b>	
2.1 Individuelle, tiefgreifende Ausarbeitung des Themas		14		15		17		18	
2.2 Korrekte, thematisch optimale Zuordnung des Sammelguts		8		10		11		12	
<b>3. Philatelistische Kenntnisse</b>	<b>maximal</b>	<b>15</b>		<b>17</b>		<b>19</b>		<b>20</b>	
- Vielfalt des Sammelguts (Briefmarken, Ganzsachen, Stempel, sonstige Belege aus aller Welt und aller Zeit), - Anwendung philatelistischer Regeln (zulässiges Sammelgut), - philatelistisch korrekte Beschreibung		15		17		19		20	
<b>4. Qualität des Sammelguts</b>	<b>maximal</b>	<b>18</b>		<b>21</b>		<b>24</b>		<b>25</b>	
4.1 Erhaltung des Sammelguts, Sauberkeit der Stempel		12		12		12		12	
4.2 Vorhandensein bedeutsamen Sammelguts (postalische Vermerke, seltene Versandeformen, sonstiges außergewöhnliches Material, u. a. )		6		9		12		13	
<b>5. Gestaltung des Exponats</b>	<b>maximal</b>	<b>30</b>		<b>20</b>		<b>10</b>		<b>5</b>	
5.1 Gesamteindruck des Exponats		10		5		5			
5.2 Geschmackvolle Blattaufteilung		7		5				5	
5.3 Hervorhebung des Sammelguts		6		5		5			
5.4 Beschriftung		7		5					
<b>Gesamtpunktzahl</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>	

**Das Exponat erhält somit eine Urkunde im Range einer \_\_\_\_\_ -Medaille, und Ehrenpreis Nr. \_\_\_\_\_**

Hinweise des Preisgerichts:

(ggf. Fortsetzung auf der Rückseite)

	Punktzahlen	
	Regional	National
Goldmedaille	80 – 100	85 – 100
Großvermeilmedaille		80 - 84
Vermeilmedaille	70 - 79	75 - 79
Großsilbermedaille		70 - 74
Silbermedaille	60 - 69	65 - 69
Silberbronzemedaille	55 - 59	60 - 64
Bronzemedaille	45 - 54	50 - 59
Beteiligungsurkunde	bis 44	bis 49

Unterschriften des Preisgerichts